

La signification globale du « parc de la nostalgie des pays lointains »

« **Le parc de la nostalgie des pays lointains** », unique en Europe et deux fois seulement présent dans le monde entier, n'a rien de comparable et ne convient pas à des stéréotypes. Pour comprendre l'idée du parc, il faut alors présenter la signification fondamentale du projet, son message international et sa fonction d'unir les peuples.

« Le parc de la nostalgie des pays lointains » n'est pas seulement une attraction pour des touristes de la région « Hochfranken » (la haute Franconie), mais aussi un projet unique en Europe qui réalise à long terme l'idée de **la paix et de la solidarité de tous des peuples et de toutes les nations !**

En surmontant tous les obstacles et toutes les limites idéologiques ce parc s'oppose distinctement **au racisme et à la xénophobie**, souligne la tolérance à l'égard de l'autre et démontre l'esprit cosmopolite de l'Allemagne,

Cela veut dire – en contemplant les noms des villes - magique et exotique en même temps : Par les « panneaux où sont écrits des noms des villes du monde entier », des « gens du monde entier » veulent donner l'exemple et s'engager pour la paix et montrer la solidarité entre les gens sans tenir compte des différences par rapport à la couleur de peau, de la religion ou de l'idéologie politique. Le « monde » décrit par les panneaux placés au tout premier rang reflète le message fondamental du projet par le slogan :
« Give peace a chance ».

«**Le parc de la nostalgie des pays lointains** » - un lieu cosmopolite et neutre, où des cœurs hostiles peuvent se retrouver et se réunir sans être gênés d'influences négatives.

«**Le parc de la nostalgie des pays lointains** », un lieu multiculturel, où les visiteurs - en regardant les panneaux - peuvent entreprendre un voyage autour du monde, plongés dans l'imagination et dans des émotions.

« **Le parc de la nostalgie des pays lointains** », « **Home of the world** » : Ici, le monde est réuni par les panneaux dans un seul endroit.

« **Le parc de la nostalgie des pays lointains** », **symbole pour la protection de notre planète bleue** : la protection de notre terre, de ses paysages, ses mers, ses fleuves, ses lacs et ses forêts, qui offre une place pour tous les gens de ce monde, doit être la loi suprême dans la philosophie de vie de l'homme. Les noms des villes de tous les continents en sont un symbole.

« **Le parc de la nostalgie des pays lointains** », **un voyage à travers le temps** : Une balade dans le parc permet ce qui n'est possible qu'après avoir fait des milliers de kilomètres avant d'entrer dans une ville : de franchir le périmètre d'une ville sur tous les continents et de laisser libre cours à des pensées et des images y associées.

« Le parc de la nostalgie des pays lointains », un « meeting point » (un lieu pour se rencontrer) pour des voyageurs du monde entier, permet de s'évader hors des stéréotypes de voyage bien connus. Pas seulement, comme toujours rapporter des photos ou bien des souvenirs du pays à la maison, mais pour la première fois, laisser aussi quelque chose comme souvenir pour les autres : le nom de sa ville natale, représenté en un panneau d'entrée en agglomération, entouré de panneaux de rue, symbolisé aussi par des plaques d'immatriculation ou bien par des salutations personnelles et individuelles écrites sur un panneau. Plus un voyageur se représente d'une manière créative, plus **« Le parc de la nostalgie des pays lointains »** devient aussi un parc d'art et va augmenter son attractivité.

« Le parc de la nostalgie des pays lointains », le lieu de rendez-vous pour des panneaux et des histoires. Chaque panneau cache sa propre histoire parce que les panneaux sont emportés par des hommes très différents : des touristes, des globe-trotters, des gens qui sont en voyage d'affaires, des associations ou des institutions.

La remise d'un panneau s'accompagne toujours d'un événement émotionnel et un message particulier et ainsi elle devient un « event » et même « histoire ». Par suite, il n'y a aucun panneau dans le parc qui n'est pas chargé d'un charisme tout particulier.

Des souvenirs, on les protège ainsi pour de longues années d'une manière évidente, surtout intensément par un panneau d'un lieu où on a passé ses vacances. Quand on rencontre ce panneau lors d'une visite future, le souvenir du voyage de rêve, qui y adhère, devient vivant, Et quand des visiteurs étrangers voient ces salutations exprimées par les panneaux, ce message provoque un effet de synergie.

« Le parc de la nostalgie des pays lointains » - « Signs of fame ». « Le parc de la nostalgie des pays lointains » comprend aussi les « Signs of fame », des salutations exprimées sur des panneaux par des gens très connus du show-business, du sport et de la politique qui soutiennent par leur nom et leur panneau l'idée d'une entente globale des peuples. En même temps, on leur rend hommage pour leurs excellentes prestations dans le domaine de la musique, du film, de la télévision, du théâtre, de l'engagement social ou de l'œuvre de leur vie.